



focale

Aranthell, Jérémy Lucas, Aurélien Vret

artiste invité: Benoît Blanchard

Des satellites d'observation aux microscopes, les instruments optiques sont autant de prothèses permettant une extraction ciblée des images de notre monde. Repoussant sans cesse les frontières de notre perception, que ce soit par leur qualités techniques (infiniment grand / infiniment petit), ou par la profusion de clichés, comme le permet un simple appareil photo numérique, ces outils sont aujourd'hui des dispositifs qui accompagnent la capture et le cadrage d'une image, jusque dans nos ateliers.

Parce que chaque œuvre est régie par un système de vision différent, notre proposition consiste en une réflexion autour de la focale, sur une sélection multi-médiums pensée pour l'espace de la galerie JedVoras.

À la manière d'un zoom, Focale part de la vision globale pour aller vers le local, et permet de transiter entre ces différentes échelles au fil des pièces exposées.

du 06 – 30 janvier 2016

vernissage le mercredi 6 Janvier 2016 de 18h à 23h

galerie JedVoras

Fondée en 2014 par la commissaire d'exposition Aleksandra Smilek et le musicien Clément Fabre, la galerie JedVoras est à la fois un studio de création et un espace d'exposition. Nichée dans le 13^e arrondissement, non loin de la Bibliothèque Nationale de France, la galerie promeut une nouvelle génération d'artistes dédiant leur travail à l'installation, l'art numérique, le street-art et le web-art. Sa programmation associe art contemporain et musique électronique pour élaborer une nouvelle forme d'art qu'elle appelle le 'clubbing curatorial'.

18 Rue de Patay, 75013 Paris ☎ 7, 14, ☎ 3^a
du mercredi au dimanche de 14h30 à 19h00
<http://jedvoras.eu>
direktors@jedvoras.eu
06 63 21 37 64

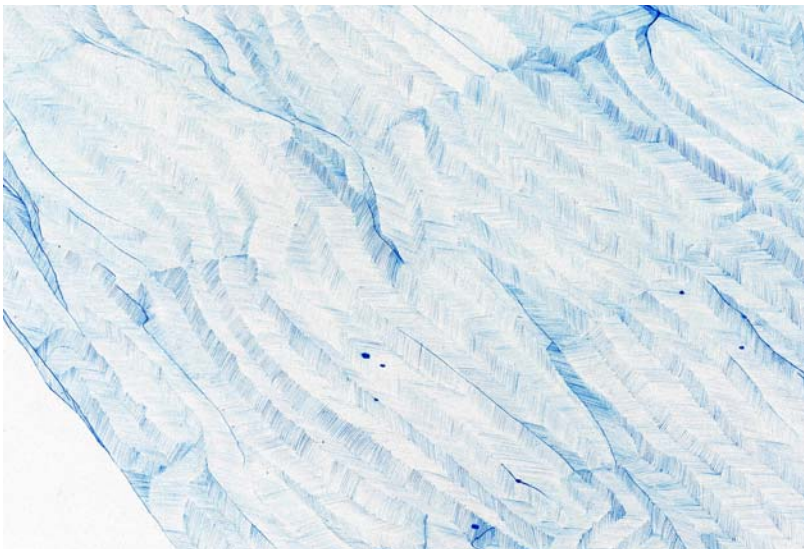
collectif plasma

Plasma est un collectif de plasticiens qui organise des temps artistiques autour de la photographie, la peinture, le dessin les nouveaux médias et l'espace. Les parcours complémentaires des membres permet de proposer des événements clef en main ou en collaboration avec d'autres structures, de la création d'œuvres aux projets curatoriaux, en passant l'édition papier, et les nouveaux médias. Plasma tente d'offrir une profondeur et une nouvelle lecture aux œuvres, en pensant d'avantage aux conditions dans lesquelles elles sont présentées.

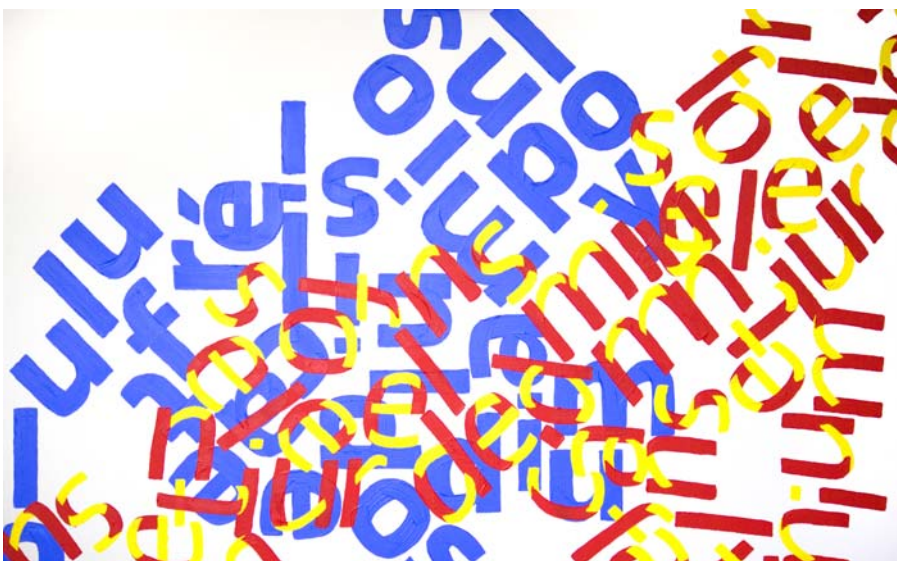
<http://collectif-plasma.com>
contact@collectif-plasma.com
06 45 50 76 75



1



2



3



4

1. Aranthell, FPS-2, 54 x 80 cm, huile sur toile, 2013

2. Benoît Blanchard, Relevé, détail, crayon bleu sur canson, 2014

3. Aurélien Vret, Aluminosilicate de sodium polysulfuré, sulfo-seleniure de cadmium & sulfate de cadmium et zinc, série colour index, 1 m 30 x 81 cm, typographie numérique et acrylique sur toile, 2015

4. Jérémy Lucas, Souvenirs, 19 x 24 cm, tirage numérique, 2009